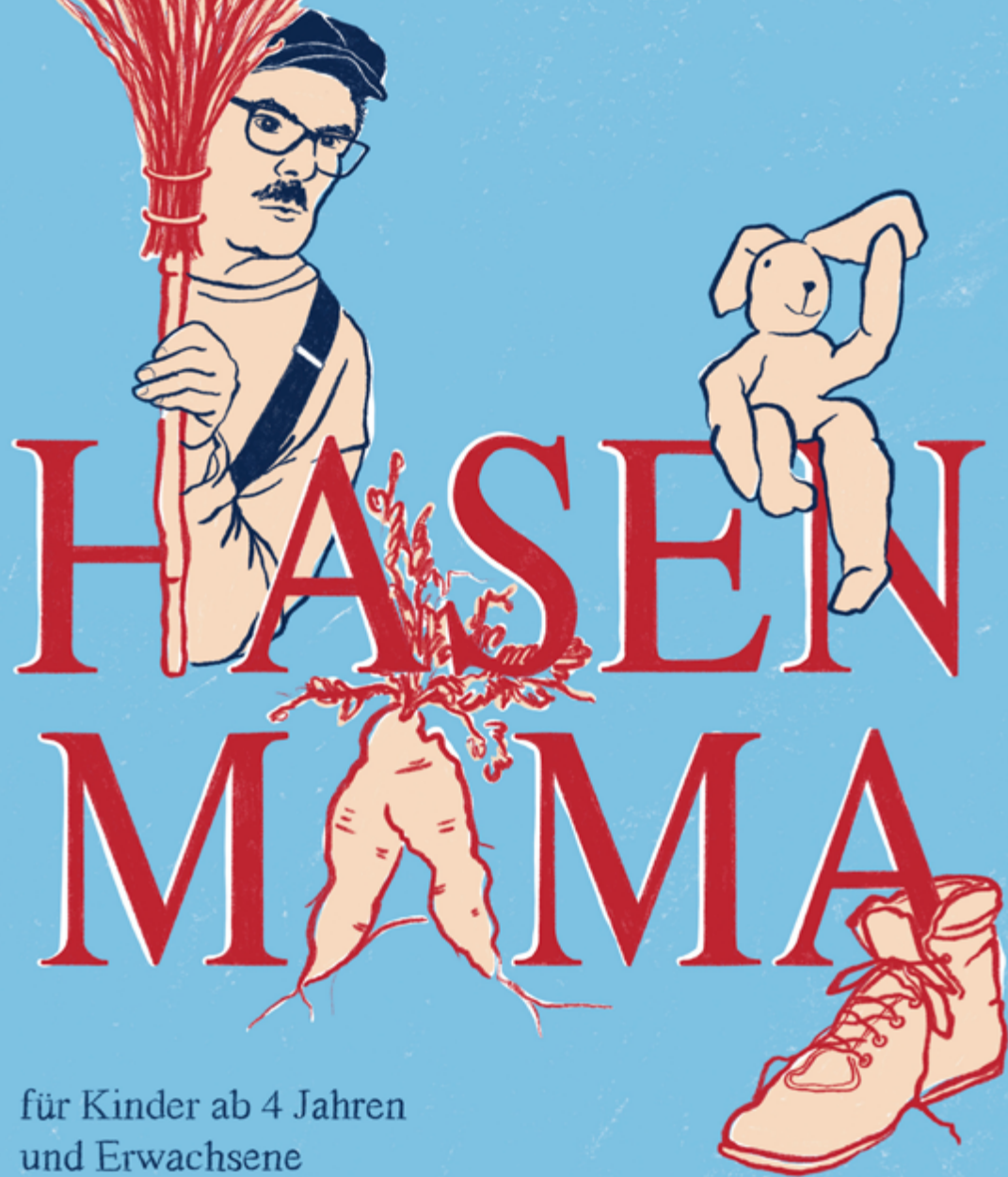


Eine BRUNO-Geschichte

Ein Stück von Jörg Bohn,  
Paul Steinmann und Fredi Spreng



für Kinder ab 4 Jahren  
und Erwachsene

# HASENMAMA

Eine BRUNO-Geschichte

Bruno ist am Basteln. Schliesslich will er den Kindern erzählen, wie es dazu gekommen ist, dass sein kleiner Freund Fritz, ein Hase, bei ihm Unterschlupf gefunden hat. Damals, als Fritz noch mit seiner Familie am Waldrand wohnte, war alles gut. Wenn einer der Hasen Geburtstag hatte, gab es ein grosses Fest mit dem besten Kuchen von Mama. Aber dann ist alles anders gekommen. Nach der Flucht vor dem Fuchs war er plötzlich allein. Zum Glück hatte ihn Bruno gefunden, der auch ein Mittel gegen das Heimweh kennt. Am Ende wird alles gut. Alles? Nein, nicht ganz. Aber Fritz erkennt, dass man auch verloren Geklaubtes wieder finden kann. Wenn auch nicht dort, wo man es gesucht hat.

Ein Theater mit Witz und Herzenswärme für die ganze Familie.

## Jörg Bohn THEATERPRODUKTIONEN

Koproduktion mit ThiK Theater im Kornhaus Baden, Bühne Aarau, Odeon Brugg, Theater Winterthur, Sternensaal Wohlen, Theater PurPur Zürich

Idee, Spiel, Text, Bühne **Jörg Bohn** | Text, Regie **Paul Steinmann** | Musik **Fredi Spreng** | Ausstattung **Angela Jost** | Technik, Effekte **André Boutellier** | Video **Julian Bohn** | Grafik, Fotos **Olivia Groenke** | Produktionsleitung, Theaterpädagogik **Anita Zihlmann**

AARGAUER  
KURATORIUM

ERNST GÖHNER  
STIFTUNG

LEBENSRAUM  
AARGAU  
Die gemeinnützige Stiftung der AKB

MIGROS  
Kulturprozent



Wohlen

Hans und Lina Blattner Stiftung

pro argovia  
artists von

thik  
THEATER IM KORNGHAUS BADEN

BÜHNE  
AARAU

ODEON BRUGG

THEATER  
WINTERTHUR

sternen  
saal

TheaterPurPur